

Lidwien Roording tekst Mar Krijgsman foto's

Kant in architectuur



Bibliotheek in Birmingham

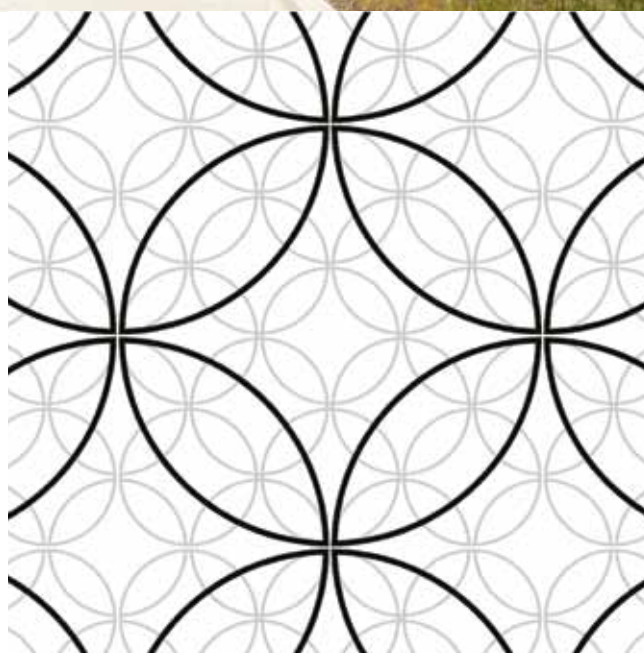
foto: Mecanoo Architecten

Brugs Bloemwerk

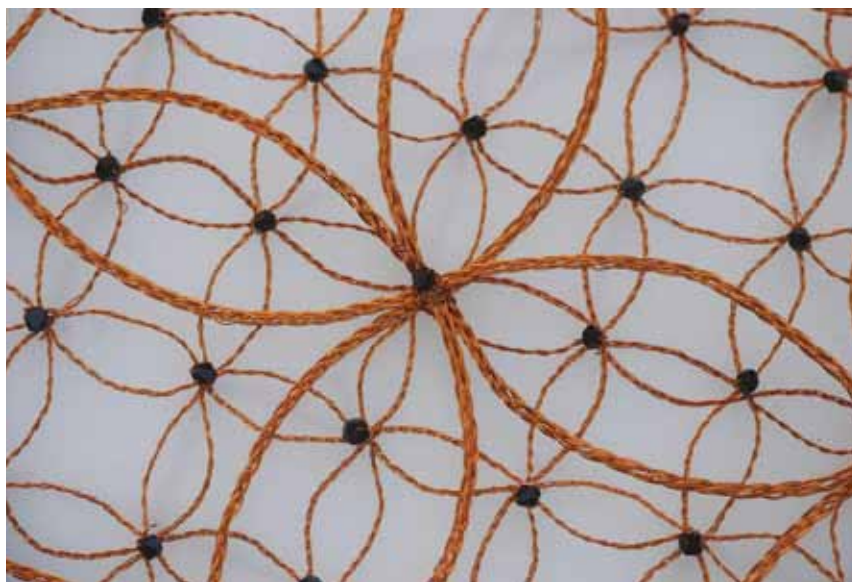
Toen ik op een ochtend in de herfst van 2013 de Volkskrant opensloeg, viel mijn oog onmiddellijk op een artikel over de bibliotheek van Birmingham. Het was natuurlijk niet meteen de geschreven tekst die mij trof, maar ... ik zag een geweldig gebouw ingepakt met, in mijn ogen, ... Kant. Sterker nog, ik zag een vulling van Brugs Bloemwerk. Ik weet niet hoe dat bij u werkt, maar als ik ergens een mooie vorm zie, dan denk ik direct: 'Daar kan ik iets mee!' Klossen dus!

Bijnamen

Ik ging er meer over lezen en - heel leuk - het bleek een ontwerp te zijn van het Nederlandse architectenbureau Mecanoo. Verschillende kranten maakten er melding van, 'bijnamen' kwamen in beeld als, daar zijn: 'dozen ingepakt in prachtig cadeaupapier', 'netkous', 'The Hat Box', of 'The wedding cake', maar voor mij, en ik denk ook voor onze kantkenners en -minnaars, is het Kant!



Tekening omhulsel zoals die door het architectenbureau was gestuurd



Detail van de uitwerking in koperdraad

Na een telefoontje met het architectenbureau kreeg de redactie van de Kantbrief een tekening van het omhulsel toegestuurd. Ik kon dus aan de slag.

Uitwerking

In de hierboven afgebeelde bouwtekening van de gevelversiering ziet u kleinere vormen op de achtergrond en daarbovenop grotere vormen in 3D. Door een exacte



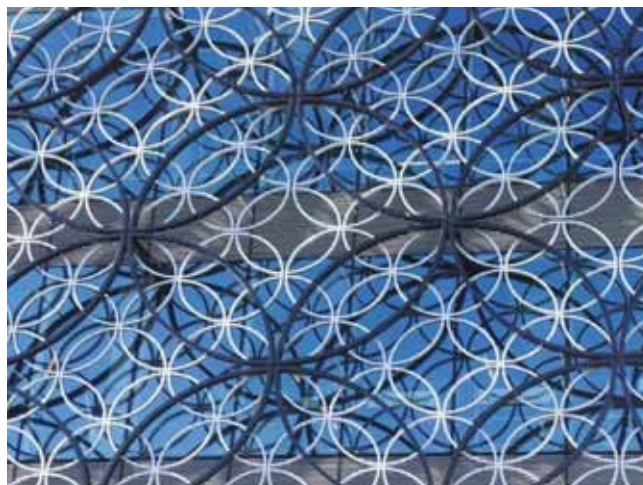
Het uiteindelijke resultaat

vergroting komen ze op bepaalde punten weer bij elkaar.

De vulling van Brugs Bloemwerk heeft de 'Wybertjes'- vorm met kleine picootjes. In deze tekening ronde vormen en geen picootjes!

Ik heb als materiaal geen garens gekozen, maar koperdraad. Dit geeft voor mij het robuuste van het gebouw aan, de koperkleur de warme uitstraling die het gebouw heeft.

Voor 'mijn bevestiging' op plexiglas koos ik zwarte Swarovski kraaltjes. Een ongetwijfeld 'lievere' bevestiging dan de zware moeren die bij de bibliotheek zijn gebruikt.



Op deze foto ziet u drie lagen op elkaar, echter de 'derde' grond is de prachtige schaduwwerking

De ronde vorm die ik heb gekozen, vind ik gewoon mooi. Het is natuurlijk een vrije interpretatie, maar de kantvorm waar mijn oog als eerste opviel is voor mij geslaagd!

'Kantkunst in architectuur', of is het misschien 'Architectuur in kantkunst'?

